

Методист областной универсальной научной библиотеки имени
С.Торайгырова

Библиографический обзор журнала «Современная библиотека» №9,2022г.

Журнал «Современная библиотека» - журнал о библиотеках, чтении, книгах. Научно-практический журнал об актуальных проблемах развития библиотечно-информационных и образовательных учреждений, внедрении современных информационных телекоммуникационных технологий в библиотеках, школах, информационных и культурных центрах, о чтении, книгах и людях профессии.

В фонд областной библиотеки поступил журнал «Современная библиотека» №9. В номере материалы о профессиональном росте библиотечного работника, о том, как помочь молодому специалисту почувствовать вкус к выбранному делу, как могут уживаться под сенью библиотеки музыка, кино, искусство, что происходило в августе в Иркутске. А ещё - как выстраивать коммуникацию и рассказывать ненавязчиво, с любовью о Родине, предлагать людям почувствовать историю через, например, конверты или марки. К тому же журнал предложил серьёзный разговор, как не потерять всю накопленную информацию в цифровую эпоху, сохранить медийный контент не только для живущих сейчас или через сто лет, но и на многие века вперёд.

Мельник, В. В. Главное в жизни – определиться, где твое место и что ты за птица... / В. В. Мельник // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 8 - 11.

«Главное в жизни – определиться, где твое место и что ты за птица» - автор выбрал эпиграфом к статье слова из песни группы «Ленинград»: «Твой этот век, компьютерная эра. Главное не человек, а его карьера. Главное в жизни – определиться, где твое место и что ты за птица...». Целенаправленная профориентационная работа библиотек среди подрастающего поколения дает возможность определиться с будущей карьерой, а значит сориентироваться в жизни, сделать первые шаги в достижении поставленных целей. В статье можно найти ответ на вопрос: какую существенную помощь в этом могут оказать библиотеки, как публичные, так и школьные? Еще в 2017 году РГДБ создали Атлас новых профессий. Здесь же запущен проект «Профориентация в библиотеке онлайн», цель которого – создать интернет - площадку для обмена опытом по организации профориентационных онлайн-мероприятий для подростков и молодежи, а так же объединения на едином ресурсе всех библиотечных онлайн-продуктов по этой теме. Вместе с тем с целью оказания методической поддержки библиотечным специалистам Ульяновской области был дан старт семинарам «Главное в жизни – определиться, где твое место и что ты за птица». На семинарах были представлены интерактивные формы работы, прошли мастер-классы, организованы обзоры книг и ресурсов Интернета в помощь профессиональному самоопределению. Каталог профориентационных проектов: <https://clck.ru/sYwnH>

Шадрина, С. А. Говорю творчеством / С. А. Шадрина // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 12 - 15.

В статье Шадриной С.А. «Говорю творчеством» поднимается проблема организации досуга и творческой самореализации молодых людей с ментальными нарушениями. Появление в библиотеках пространств, где проводятся творческие мастер – классы и царствует дух культуры hand made дает место для взаимодействия с «особой» молодежью. Для эффективной социализации важно вовлечь молодежь в интерактивный формат взаимодействия, сделать ее деятельным участником процесса, понять ведь каждый подопечный талантлив по-своему. На совместных встречах проводят для них громкие чтения книг, кинопоказы, конкурсы, мастер-классы по различным техникам декоративно-прикладного искусства. Статья дает понимание какие определенные трудности, какую огромную отдачу при выполнении поставленных задач надо преодолеть, какие душевные затраты требует данная работа и вместе с тем дает необыкновенный эмоциональный заряд.

Киселева, Т. М., Имидж: потенциал специального мероприятия / Т. М. Киселева // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 16 - 18.

Киселева Т.М. в статье «Имидж: потенциал специального мероприятия.» Повышение к требованиям к качеству услуг требуют изменения подходов к управлению деятельностью учреждений культуры. Учреждениям культуры необходимо отстаивать свое превосходство на рынке творческих и культурных услуг. Основная деятельность учреждений культуры – создание мероприятий и проектов, которые должны становиться событиями, иначе останутся незаметными. Special events –это инструмент, способный вызвать яркий эмоциональный отклик у потребителя, вовлечь его в деятельность и создать положительное мнение о

производителе культурного продукта. В статье описывается ряд условий, в соответствии с которыми мероприятие становится специальным и процесс организации мероприятия. Так же рассматриваются примеры Special events, проводимых библиотекой. («День без турникетов», «Литературный бранч», «Семейный выходной»).

Шиман, Е.В. Синтез книги и кино / Е.В. Шиман // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 19 - 21.

На протяжении последних лет развитию библиотек Красноярского края, уделяется особое внимание, в них создаются все условия для чтения, самообразования, интеллектуального досуга населения. Шиманова Е.В в статье «Синтез книги и кино» рассказывает о том как городская библиотека-филиал №12 им.В.Белинского принимая участие в краевом проекте «Библиотеки будущего», который направлен на модернизацию учреждений культуры получил положительный толчок для развития самой библиотеки. За основу они взяли концептуальное развитие библиотеки стало - продвижение чтения через обращение к шедеврам кино и театрального искусства, популяризация кино и театра через книгу. Учреждение превратилось в площадку для дискуссий, общения, обмена мнениями на литературные темы, «снятые» с печатного листа, экрана или сцены. Функционируют проекты: «Литературное кино», «Пятый элемент», «Быстрое кино», онлайн-проект «Новое кино». Сама концепция развития дает простор для нестандартных творческих решений. Библиотека максимально использует имеющиеся ресурсы, налаживая социально-культурные связи, применяя различные формы работы и приумножая творческий потенциал сотрудников, вовлекая читателей в просветительскую и культурно-досуговую деятельность.

Алейникова, О. А. Оживляя музыку стиха / О. А. Алейникова // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 22 - 25.

Как создать поэтический видеоклип, о проектах, которые поддерживают поэтическое слово, о сайте Новосибирской областной детской библиотеки им.А.М.Горького, где открыты разделы «Крупным планом: писатели, поэты, ученые», «Вечная поэзия», о сайте «Школа стихосложения» где самых юный знакомят как делаются стихи, как понимать поэзию. (Статистика посещений свидетельствует, что учеников в «Школе» немало). Обо всем этом можно прочесть в статье «Оживляя музыку стиха» авторов-сотрудников Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М.Горького.

Волкова, К. Ю. Молодежный формат взаимодействия / К. Ю. Волкова // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 26 - 31.

«Молодежный формат взаимодействия» - рассказывает о благотворительном конкурсе «Новая библиотека в образовании», который направлен на организацию дополнительного обучения по медиакультуре. О реализации социокультурного проекта «Книжный репортер», который стал победителем этого конкурса. В сформировавшейся группе предстояло научиться литературному мастерству и ораторскому искусству, проявить творческие способности и создавать контент для ю-туб канала. Проводились коуч-сессии, мастер-классы с ведущими специалистами в сфере культуры, искусства и журналистики. На начальном этапе никаких лекций, только доверительное общение и коммуникативная работа. А на втором этапе реализации проекта на библиотечной креатив-территории Start включал мероприятия, направленные на популяризацию чтения. В формате интерактивных сотрудники библиотеки знакомили с произведениями современных авторов, организовали «Книжный стендап», что способствовало развитию творческого мышления студентов, познакомило со многими новыми авторами. На заключительном круглом столе все участники проекта согласились, что проект привлек внимание молодежи и достиг главного – возросшем интересе к чтению. Во время реализации проекта появилось 480 новых читателей и книговыдача составила 2000 экзепляров. Обо всем этом подробнее можно прочесть в статье Волковой К.Ю. «Молодежный формат взаимодействия».

Жилкибекова, А. А. Модернизация ради будущего / А. А. Жилкибекова // Современная библиотека. - 2022. - №9 (129). - С. 90 – 93.

В целом номер журнала «Современная библиотека» насыщен информацией для библиотечных работников. Одна из статей нашей коллеги Жилкибековой А.А. «Модернизация ради будущего» своим содержанием и заголовком подводит итог этому номеру. «Чтобы отвечать вызовам времени, необходимо меняться» пишет Айнаш Айтжановна. Анализируя работу библиотек области автор утверждает - наши учреждения сегодня – это территория познания, общения и комфорта, а их эффективность достигается путем сочетания традиций и инноваций.

Уважаемые коллеги если Вас заинтересовал этот номер? (№9), а также другие номера профессионального журнала «Современная библиотека» всегда можно найти в фонде областной библиотеки имени С.Торайгырова.

